

**FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE OBJETOS DE LA CULTURA MATERIAL
(FICACUMA)
PRIMERA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN
SEGUNDA COHORTE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**

Municipio:	María la Baja
Código del producto:	001
Creadores (Nombres, Perfil y Grupo):	Aprendices A

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	¿A que suena María la Baja?
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	<p>Túnel acustemológico. Chorro de sonidos ubicados en la rampa de la casa de la cultura. Arcos dispuestos en las barandas cubiertas por tela negra, intervenida con equipos reproductores de sonido que bañaran en chorro el paso de los visitantes.</p> <p>Los visitantes vivirán la experiencia de sentir las onda vibratorios propagada por los cuerpos sonoros que los participantes del grupo de formación aprendices A, tomaron como base en los lugares emblemáticos escogidos, de tal forma que estas ondas vibratorios se difundan por el aire, al interior del túnel, con la intención que lleguen al tímpano del oído de los visitantes para que genere en ellos un estímulo en el oído que la mente interpreta como sonido, pero no cualquier sonido, este será uno característico representativo de los lugares que componen su territorio.</p>
Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):	Los creadores conciben el objeto cultural, como un juego que despertará emociones, sensaciones que permitirá a los visitantes viajar en su imaginación por el territorio que habitan.
Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los mediadores:	Es una apuesta lúdica, un túnel ubicado en la rampla de la casa de la cultura que conduce a sus visitantes a las salas sonoteca, producción audiovisual y televisión y sistemas. Es una introducción que funciona también como objeto cultural

	<p>parte de la puesta museográfica de la Jornada de popularización del módulo Usos y apropiación de la cultura.</p> <p>Esta rampa va a estar cubierta por un telar negro convirtiéndola en un gran túnel donde los visitantes recibirán chorros de sonidos.</p> <p>Esta poesía sonora obedece a la captura de sonidos de los lugares emblemáticos del municipio de María La Baja, que los participantes de formación aprendices A recopilaron durante una de las jornadas de campo teniendo en cuenta premisas de formación del módulo Usos y apropiación de la cultura.</p> <p>Los sonidos capturados identifican los lugares más reconocidos y emblemáticos del municipio.</p> <p>Estos son: El puerto, la ciénaga, el monte, el matadero, las instituciones educativas, La plaza, el cementerio, el mercado, la curva, las delicias, el recreo, el canal, los hogares.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>Estar atentos</p>