

**FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE OBJETOS DE LA CULTURA MATERIAL
(FICACUMA)
PRIMERA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN
SEGUNDA COHORTE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**

Municipio:	María la Baja
Código del producto:	004
Creadores (Nombres, Perfil y Grupo):	Actores Sociales B

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	Memoria Corpo-Cultural - Exposición fotográfica
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	Los Actores Sociales B mostrarán el trabajo fotográfico realizado en el módulo de Usos y Apropiación de la Cultura que refleja las huellas corporales que dejan las diferentes manifestaciones culturales en cada sujeto identificado previamente. La muestra tendrá 24 fotografías y 24 frases impresas en tamaño gran tabloide. Las 48 piezas estarán instaladas en telas blancas colgantes en forma irregular a modo de laberinto.
Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):	Las manifestaciones culturales pueden entenderse como productos, actividades y/o procesos realizados por los habitantes de un territorio en forma tradicional. Debe entonces entenderse que cada manifestación deja una huella visible en el cuerpo de quien la representa. Esta realidad nos permite reconocer que una manifestación cultural, más allá de convertirse en una muestra expresión natural de los habitantes de un territorio, forja sus cuerpos a través de marcas reconocibles. Así, la artesana, el pescador y la cocinera, tienen marcas en sus brazos y en sus manos producto de su actividad cultural. Pero también fenómenos convertidos en tradición como la crianza violenta de los niños y niñas, pueden hacer que los cuerpos de los habitantes del territorio cuenten las historias de vida.
Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los	Los participantes se dedicaron a rastrear estas marcas y a entrevistar a sus

<p>mediadores:</p>	<p>portadores, reconociendo que cada manifestación cultural tiene un impacto en la vida real de los sujetos.</p> <p>Veremos fotografía en plano general, medio y de detalle. En ellas, podremos identificar la manifestación, el actor cultural y su huella corpo-cultural.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>La exposición fotográfica será instalada en el patio de la Casa de la Cultura y requerirá de cuidado y respeto por las instalaciones. De esta forma, los asistentes no podrán tocar las fotografías o sostenerse de los telares.</p> <p>Los asistentes deben tener en cuenta que no se contará con silletería para la presentación de la actividad ni con carpas para cubrir el sol o la lluvia.</p>