

**AVANCE DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN - PRIMERA COHORTE**

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	Ideas, imágenes y sonidos (complemento a Sembrando árboles, cultivando esperanzas)
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	<p>Los participantes del grupo Actores Sociales B realizan una siembra de árboles en el barrio Montecarlo. Cada participante siembra un árbol y enuncia en voz alta su idea de proyecto, mientras que miembros del Cabildo Menor Indígena Zenú de la Pista, bendicen en ceremonia cada árbol sembrado.</p> <p>En la zona de la siembra se dispondrá una cabina con una pantalla instalada para que los asistentes puedan observar y escuchar a través de audífonos de diadema, sonovisos construidos por los participantes que las problemáticas que dieron origen a cada idea de proyecto.</p>
Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):	N/A (Campo destinado a participantes)
Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los mediadores:	<p>La siembra de árboles parte de la herramienta Árbol de ideas, propuesta en el Módulo de Investigación Creación. La premisa de crecimiento por cuidado y atención que supone la siembra, permite sugerir la necesidad de disciplina y cuidado minucioso de cada idea para que pueda convertirse en un producto visible y de beneficio para toda la comunidad.</p> <p>Debido a que se cuenta dentro de los participantes con un miembro del cabildo indígena del territorio, se recurrirá a la ceremonia de bendiciones de árboles e ideas para comprometer simbólicamente el cuidado del árbol a la veeduría y apoyo de la idea de microproyecto presentada.</p> <p>Los asistentes tienen acceso a los sonovisos que describen las problemáticas para poder reconocer que la siembra de árboles y las</p>

	<p>ideas mismas de microproyecto parten de un proceso de identificación de problemáticas reales del municipio.</p> <p>Por último, este producto parte de la premisa de cambio directo desde la que se concibieron las ideas de microproyecto: Los árboles sembrados son muestra de compromiso comunitario de los participantes y funcionan como evidencia inmediata de cambio en una de las zonas identificadas como territorios problemáticos al interior del municipio.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>Los asistentes deben tener en cuenta que no se contará con silletería para la presentación de la actividad ni con carpas para cubrir el sol o la lluvia.</p> <p>Se recomienda el uso de gorras y protección solar. Tener paraguas a disposición.</p>