

**AVANCE DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN - PRIMERA COHORTE**

Municipio:	<b>María la Baja</b>
Código del producto:	<b>004</b>
Creadores (Nombres, Perfil y Grupo):	<b>Actores Sociales A y Aprendices A:</b> Los adultos, adultos mayores y niños participantes del proyecto. Los Actores Sociales A, en su mayoría son adultos y adultos mayores líderes comunitarios, actores culturales, víctimas del conflicto armado, pertenecientes a asociaciones de campesinos y a la mesa de víctimas de María la Baja. Cuatro de los actores sociales, adultos mayores, presentan dificultades manifiestas para lectura y la escritura, pero tienen un manejo fluido del discurso oral en público.

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	El libro de los sueños
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	El libro de los sueños es un libro gigante fabricado por los participantes con materiales como cartulina, papeles de colores y cartón paja. En su interior se encuentran consignadas como breves fragmentos literarios las ideas para microproyecto de todos los participantes de la primera cohorte del proyecto. Al abrirse, el libro deja ver dioramas de colores con figuras, imágenes y dibujos alusivos a los temas centrales de cada microproyecto. La ceremonia de presentación del Libro de los Sueños está a cargo de quienes lo fabricaron. Actores sociales A y Aprendices A se sitúan alrededor (En forma de triángulo) de una mesa donde reposa el Libro de los Sueños y llevan a cabo una

	<p>danza de respiración a cargo del coreógrafo y mediador Nemecio Berrío.</p> <p>Una vez terminada la danza de respiración, los participantes abren el triángulo y uno de ellos se acerca al libro y lee uno de los sueños. Cada participante lee un sueño diferente, alternando la lectura con los asistentes a la ceremonia.</p> <p>Los asistentes y participantes firmarán voluntariamente el libro de los sueños en forma de aprobación y apoyo simbólico y –si se quiere- material, a los microproyectos.</p>
<p>Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):</p>	<p>N/A (Campo destinado a participantes)</p>
<p>Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los mediadores:</p>	<p>El Libro de los Sueños es un producto simbólico que funciona como una estrategia material de sistematización y socialización de ideas de Microproyecto por y para la comunidad marialabajense.</p> <p>Surge de un taller de escritura creativa en el que los participantes utilizan sus potencialidades orales para convertir las ideas en piezas creativas.</p> <p>Transformar las ideas de investigación-creación en breves piezas literarias, nos permite utilizar las herramientas técnicas de la escritura creativa para combinar el carácter onírico e idealista de las ideas de microproyecto como actos de la imaginación, con su potencialidad de ejecución. Así, las ideas allí plasmadas parten de los sueños de cambio de los participantes, pero funcionan como promesas escritas que comprometen simbólicamente y éticamente para su realización, a organizaciones, entidades, instituciones y comunidad en general.</p>

	<p>Esta actividad responde a la siguiente premisa: una idea convertida en hecho estético se recubre de la simbología necesaria para volverse hecho histórico en sí misma. Esto quiere decir, que la puesta en escena ceremonial de las ideas de microproyecto, convierte a la idea sin ejecutar en un hecho histórico vinculante y por lo tanto, relevante para los cambios de percepción y acción dentro de la comunidad.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>Debido a que la actividad se realizará en la plaza principal del municipio, no se contará con silletería ni carpas para cubrirse del sol o la lluvia.</p> <p>Los asistentes podrán acercarse a observar de pie lo que acontece en la plaza o con sillas auto gestionadas.</p> <p>Los participantes de los laboratorios vivos tendrán la palabra para la presentación de su objeto-cultural y serán los encargados de moderar el uso de la palabra en el acto de lectura de los sueños.</p> <p>Una vez terminada la actividad, el libro de los sueños será transportado a la Casa de la Cultura, lugar donde reposará para consulta abierta de toda la comunidad Marialabajense.</p>