

**AVANCE DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA SEGUNDA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN - PRIMERA COHORTE**

Municipio:	<b>María la Baja</b>
Código del producto:	<b>005</b>
Creadores (Nombres, Perfil y Grupo):	<b>Grupo de Formadores:</b> Adultos y Adultos jóvenes con títulos de licenciatura, y algunos que obedecen a su vocación de manera empírica, involucrados en procesos de formación formal en las instituciones educativas Rafael Uribe Uribe, la Institución educativa técnica acuícola San Francisco de Asís y de educación para el trabajo y el desarrollo humano en diferentes espacios de transmisión de saberes ancestrales, agrupaciones folclóricas de Danza y Música, y espacios de entrenamiento deportivo, en el municipio de María La Baja y sus corregimientos.

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	Maquetas digitales: Deconstrucción y transformación de espacios cotidianos en lugares de cultura, paz y formación
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	Proyección audiovisual a manera de Video Mapping en las instalaciones de la alcaldía municipal.
Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):	En consulta...
Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los mediadores:	Se proyectará a través de un vídeo bean la transformación del espacio focalizado por los formadores a deconstruir y transformar, según sus ideas de microproyectos. La acción es que los participantes de los grupos aprendices B y C con la orientación del técnico especializado en video Beider Coneo, graben cada espacio focalizado y capturen una foto guía del mismo para su respectiva digitalización, convirtiéndolas en maquetas virtuales, tarea que ejecutara Rainer participante del grupo de formación

	<p>emprendedores culturales, para acercarnos a un efecto tridimensional que le dé un carácter animado a la proyección sobre una superficie real normalmente inanimada para conseguir un efecto artístico basado en los movimientos que genera dicha animación.</p> <p>Antes de la presentación de cada transformación se proyectaran las entrevistas realizadas por los Formadores a los miembros de la comunidad beneficiarios directos de sus propuestas de Microproyecto para contextualizar la proyección.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>Ninguna recomendación especial.</p>