

**FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE OBJETOS DE LA CULTURA MATERIAL
(FICACUMA)
SEGUNDA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN
SEGUNDA COHORTE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**

Municipio:	Clemencia
Código del producto:	001
Creadores (Nombres, Perfil y Grupo):	Actores Sociales Grupo B: Yeliseth Ruíz, Yira Ruíz, Kelis Banquez, Angie Ruíz, Leidys Ruíz y Nohemí Sierra

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	Banda de Paz
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	<p>Este producto cultural-creativo es una sensibilización para el público presente en la popularización de remembranza de la desaparecida Banda de Paz que existió en la Institución Educativa T.A. San José de Clemencia y consiste en la recuperación de la memoria de esta manifestación y una puesta en escena de personas naturales congeladas, con instrumentos contruidos con materiales reciclados. Es una presentación escénica ambientada con música que busca informar de la existencia de la banda, pero también de hacer una “alfabetización sonora” a los asistentes.</p> <p>Cada uno de los músicos con sus instrumentos se moverán al frente del escenario (primer plano) para dar conocer la organología de la banda y al final todo el conjunto toca los instrumentos con movimientos corporales.</p> <p>Los participantes, en primer lugar, definirán cuáles son los instrumentos (objetos) de la representación y luego se conseguirán los materiales reciclados con los que se elaborarán dichos elementos. Adicionalmente, se hará un diseño de la instalación y se pedirá apoyo para la curaduría de la exposición. Cada uno de los objetos tendrá un soporte de pequeños relatos descriptivos elaborados por los participantes.</p>
Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):	<p>La temática central de este objeto cultural-creativo es la socialización de dos ideas de microproyectos:</p> <p>Yeliseth Ruíz: Recuperar la Banda de Paz de la I.E.T.A. San José de Clemencia, para fortalecer la formación artística y cultural del municipio.</p>

	<p>Kely Banquéz: Implementar iniciativas comunitarias para el tratamiento y reciclaje de la basura que estimule el trabajo artesanal y el mejoramiento ambiental.</p> <p>La Banda de Paz de Clemencia será creativa y estéticamente revivida a través de objetos construidos en material reciclable, lo que además de construir conocimientos aporta al aprovechamiento de los residuos desechables y asumidos como basura inservibles.</p> <p>Este producto tiene un sello de creatividad por lo que se espera sea muy ingeniosa, estética y significativa. Es una estrategia para socializar los conocimientos comprendidos por los participantes.</p>
<p>Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los mediadores:</p>	<p>El objeto tiene mucho sentido cultural y creativo, donde los participantes le darán relevancia conceptual a objetos elaborados por sus propias manos y a compartirle a la nueva generación de estudiantes de la institución educativa sobre la existencia de uno de los procesos culturales que en muchas ocasiones representó a Clemencia, dentro y fuera de la población.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>El público presente tendrá una aproximación a la Banda de Paz, para provocar su reflexión y criticidad al respeto.</p>