

**FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE OBJETOS DE LA CULTURA MATERIAL  
(FICACUMA)  
SEGUNDA ACTIVIDAD DE POPULARIZACIÓN  
SEGUNDA COHORTE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN**

Municipio:	<b>María la Baja</b>
Código del producto:	<b>003</b>
Creadores (Nombres, Perfil y Grupo):	<b>Emprendedores</b>

Nombre del objeto cultural-creativo (artefacto, objeto, performance, pieza, entre otros):	Puesta en escena "Transformando Almas"
Descripción del objeto cultural-creativo (descripción física):	La puesta en escena consiste en una presentación en vivo de los Microproyectos de los participantes del Grupo de Formación. La puesta en escena inicia con una presentación de baile que incluye los adolescentes ya inscritos en el Microproyectos Dancing Kings (Educación Sexual a través de la Danza); continúa con una presentación musical de hip hop del microproyecto Sin Reversa (Álbum motivacional de Hip Hop con historias de drogadicción), con fotografías digitales de fondo del trabajo realizado con el microproyecto de Miniaturas Artesanales, y termina con la explicación breve por parte de Xavier Mendoza en torno a la relación que existe entre la puesta en escena y cada microproyectos.
Explicación conceptual del objeto cultural-creativo (cómo conciben los creadores su propuesta):	Dentro del programa de formación Emprendedores, los participantes se caracterizan por tener una preocupación por encontrar los puntos de encuentro de sus propuestas de microproyecto. De este modo, en trabajo colectivo e individual, a partir de los cinco microproyectos propuestos en las sesiones del módulo de Investigación Creación, los participantes determinaron que el punto de encuentro de sus propuestas era la problemática identificada: los jóvenes de María la Baja están sumergidos en la drogadicción y el pandillismo lo cual también está asociado al incremento del embarazo adolescente.

<p>Explicación integral del objeto cultural-creativo desde el punto de vista de los mediadores:</p>	<p>A partir de la identificación de las principales problemáticas que enfrentan los jóvenes del municipio, los emprendedores han propuesto microproyectos relacionados con el uso de la música, el baile y las artesanías para captar la atención de los adolescentes y sacarlos de lo que ellos mismos llaman, un mundo de perdición. La puesta en escena Rescatando Almas conjuga el papel de las artes y la artesanía en la construcción de las personalidades y, la necesidad de incluir las culturas juveniles en los procesos de desarrollo y construcción de paz.</p>
<p>Recomendaciones a tener en cuenta por el público del objeto cultural-creativo:</p>	<p>Los asistentes a este producto estarán sentados debajo de la tarima en el Auditorio de la Casa de la Cultura.</p>