

BOLETÍN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA No. 10

Título del artículo: Educación en cultura, tecnología e innovación: una aproximación a los impactos inmediatos del programa de formación de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura de Clemencia y María la Baja.

Autores: Antonio Ortega, Nathaly Gómez y David Osorio.

Los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura¹ fueron un experimento adelantado en la región Caribe de Colombia, en Clemencia y María la Baja, Bolívar. Con esta iniciativa se buscaba promover el uso y apropiación de la cultura para la generación de conocimiento e innovación social a partir de un programa de formación. Por su condición de propuesta pionera en la región los resultados de este proyecto, si bien estaban definidos, también abrieron la puerta para la generación de impactos desconocidos, impredecibles, no previstos.

En el artículo el lector encontrará expuestos los principales impactos inmediatos generados en los participantes del programa de formación en cultura, tecnología e innovación del proyecto Laboratorios Vivos, a partir de los tres dominios y objetivos del programa que son: cognoscitivo (conocer), psicomotor (hacer) y afectivo (ser). Para evidenciar estos resultados se utilizó una metodología mixta de tipo descriptivo-analítica, empleando insumos como entrevistas a profundidad a participantes, entrevistas al equipo de formación e indicadores de seguimiento del proyecto que complementan el análisis realizado.

El estudio propone un recorrido que inicia en la introducción donde se esbozan las principales características del programa de formación de los Laboratorios Vivos; continúa con la presentación del problema de investigación y el objeto de estudio, para dar luego paso a los fundamentos teóricos y conceptuales a los que se adscriben los autores para el desarrollo de la investigación. Posteriormente, se realizan paradas en la metodología y los materiales empíricos utilizados; para después presentar los resultados del estudio dividido en dos apartados: el primero en el cual se abordan los impactos en la generación de capacidades y el segundo que comprende los efectos significativos promovidos por el programa en términos de apropiación social del conocimiento para finalmente presentar las principales conclusiones del estudio.

Entre los resultados primordiales que se encontrarán está la contribución del programa de formación a estimular habilidades y capacidades sociales, la promoción del uso y apropiación de las TIC en relación con la generación de productos culturales, aparte de consolidar la identidad individual y colectiva de los participantes, entre otros aspectos. Con este estudio se busca aportar insumos para la toma de decisiones relacionadas con futuros procesos educativos que puedan desarrollarse en contextos similares del país. Por lo tanto, va dirigido en primera instancia a tomadores de decisiones en el ámbito público o privado que requieran información

¹ Esta iniciativa obedece a un proyecto de ciencia, tecnología e innovación financiado por el Fondo General de Regalías, implementado por la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe en convenio con el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar -ICULTUR- y la Gobernación de Bolívar.

base para la formulación de planes y proyectos de formación con enfoque cultural y de innovación social, pero de igual forma a los actores institucionales y comunidad en general de los municipios interesados en información académica sobre este tipo de estudios, que contribuya a sus esfuerzos en la generación de capacidades para sus comunidades.

Luego de la publicación de este artículo en el 2018, en el portal web del proyecto de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura se encontrará el enlace de referencia de este material para ser consultado.

Perfiles de los autores

-Antonio Ortega: Economista, Magíster en Gestión de la Innovación, Investigador con diplomado en Gestión Regional de la Investigación y la Innovación, con conocimientos en temas de apropiación social del conocimiento, gestión de la innovación, economía y cultura. Experiencia en investigación y ejecución de proyectos de ciencia, tecnología e innovación y sobre desarrollo económico y social.

Cargo: Coinvestigador.

Email: aortega.contrat@utadeo.edu.co

-Nathaly Gómez: Magistra en Estudios Culturales y politóloga con énfasis en participación y comunicación política de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido becaria de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) y del programa “Jóvenes investigadores” de la Javeriana. Cuenta con experiencia en formulación y seguimiento de proyectos sociales y en investigación en temas relacionados con la indagación por las articulaciones históricas, sociales, culturales y políticas con la música. También ha hecho parte de varios proyectos de la maestría como el grupo de investigación en estudios culturales y la revista intervenciones.

Cargo: Asistente de investigación.

Email: ngomez.contrat@utadeo.edu.co

-David Osorio Psicólogo egresado de la Universidad de La Sabana con especialización en Psicología del Consumidor. Profesional con experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación social con distintas poblaciones en el sector público e investigación de mercados en el sector privado.

Cargo: Asistente de investigación.

Email: dosorio.contrat@utadeo.edu.co