

BOLETÍN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA No. 12

Título del artículo: Panorama de las manifestaciones culturales en Clemencia y María la Baja: la experiencia de quienes realizan las prácticas culturales.
Autores: Armando Alfaro Patrón.

Este artículo contiene un análisis de las manifestaciones culturales más representativas de los municipios de Clemencia y María la Baja –departamento de Bolívar–, abordado desde la experiencia de quienes las practican, los propios actores culturales. Desde un enfoque cualitativo, se utiliza la técnica de análisis de contenido. El modelo de comunicación seleccionado consta de transcripciones de entrevistas realizadas a los actores culturales en el marco del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura.

Teniendo en cuenta que la investigación estuvo encaminada a identificar los motivos por los cuales los actores culturales persisten en las prácticas de las manifestaciones, a pesar de los obstáculos de diverso orden a los que se enfrentan diariamente, los resultados hallados están relacionados con la valoración simbólica que los propios actores tienen de las manifestaciones, la poca valoración económica de las mismas por parte de las comunidades en ambos municipios y el insuficiente apoyo que prestan instituciones como la alcaldía y las casas de cultura para el desarrollo de las prácticas culturales.

El artículo fue elaborado dentro del proyecto “Implementación de una estrategia para el uso y apropiación de la cultura como generadora de conocimiento e innovación social, a través de Laboratorios Sociales de Investigación y Creación en el Departamento de Bolívar”; como parte del Convenio 088, el proyecto es financiado por la Gobernación de Bolívar y el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar-Icultur, y ejecutado por la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano -Seccional del Caribe.

Está dirigido a gestores culturales, autoridades locales relevantes en la toma de decisiones relacionadas con el patrimonio cultural material e inmaterial del departamento de Bolívar, académicos del campo de la cultura en perspectiva interdisciplinaria e investigadores sociales locales, nacionales e internacionales.

Luego de la publicación de este artículo en el 2018, en el portal web del proyecto de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura se encontrará el enlace de referencia de este material para ser consultado.

Perfil del autor:

Armando Alfaro Patrón: Editor y corrector de estilo independiente; Magíster en Desarrollo y Cultura (Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena); y Profesional en Estudios Literarios (Universidad Javeriana, Bogotá).

Cargo: Coinvestigador hasta mayo de 2016.

Email: alfaropatron@hotmail.com