

## BOLETÍN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA No. 2

**Título del artículo:** Participación cultural, ruralidad y calidad de vida en los participantes de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura.  
**Autora:** Laura Mendoza.

En los municipios de Clemencia y María la Baja (Bolívar), se implementa el proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura, cuyo objetivo se centra en el uso, apropiación y reconocimiento de la cultura local como medio para el desarrollo humano. La principal actividad del proyecto consistió en la implementación de un programa de formación en el cual participaron alrededor de 250 personas por municipio, y que constituye la principal estrategia para lograr el objetivo propuesto. Son entonces dos los sujetos principales sobre los cuales gira este proyecto: la diversidad de personas de las comunidades, y sus manifestaciones culturales.

Con frecuencia, se ha establecido que existe una relación entre la participación en actividades culturales y la calidad de vida de las personas. En el presente artículo se explora esta relación en los contextos de Clemencia y de María la Baja. El objetivo era describir las principales características sociales y económicas de este grupo de personas, incluyendo si participan en actividades culturales y si habitan en zonas rurales o urbanas. Además se buscó conocer si existen diferencias en la percepción de calidad de vida entre quienes realizan actividades culturales y quienes viven en zonas rurales o urbanas.

Esta aproximación se llevó a cabo mediante un estudio mixto, combinando estrategias de recolección y análisis de la información cualitativas y cuantitativas. Mediante el análisis cualitativo se realizó una descripción de los contextos principales en los que se desenvuelven los participantes desde una perspectiva ecológica del desarrollo humano. A partir de los datos cuantitativos, recabados a partir de un cuestionario de autorreporte, se realizaron análisis descriptivos y análisis de diferencias de medias.

Se presentan las principales conclusiones del estudio y se discuten estos resultados a la luz de los conceptos que orientaron el estudio.

La Estrategia de Investigación diseñada por el área de investigaciones del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura, contempla como eje central a los participantes del programa de formación, quienes directamente viven la experiencia del proyecto que pretende ser un mecanismo para la recuperación, revaloración, uso y apropiación de la cultura en los municipios de Clemencia y María la Baja. El presente estudio está enmarcado en el primer objetivo específico de la estrategia el cual busca “analizar el contexto socioeconómico y psicosocial en el cual se desarrollan las manifestaciones culturales existentes en Clemencia y María la Baja, para reconocer apropiación y uso de la cultura como una forma de producir conocimientos con innovación social”.



ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Este artículo va dirigido a profesionales de ciencias sociales, a quienes estén interesados en la formulación e implementación de proyectos sociales y de desarrollo y también a las personas de los municipios priorizados que estén interesadas en tener a su alcance información empírica que les permita un mejor conocimiento de sus comunidades.

Para conocer mayores detalles del artículo podrá consultarlo a través de este mismo portal web a partir del año 2018.

#### **Perfil de la autora**

Laura María Mendoza: Psicóloga de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Magíster en Psicología de la Universidad de los Andes. Experiencia en docencia universitaria y en proyectos sociales de investigación, evaluación y sistematización.

Cargo: Coinvestigadora.

Correo electrónico: [lmendoza.contrat@utadeo.edu.co](mailto:lmendoza.contrat@utadeo.edu.co)