

BOLETÍN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Nº 7

Título del artículo: La cultura como eje de usos y apropiación de las TIC en los municipios de Clemencia y María la Baja.

Autores: Juan Camilo Paulhiac Pérez y Antonio José Ortega Hoyos

Previo a la implementación de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura¹, los municipios de Clemencia y María la Baja contaban con algunas opciones para acceder a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–. En este orden de ideas, los cibercafés y Kioscos Vive Digital –KVD– ubicados en Clemencia y María la Baja, se constituían en los principales espacios digitales para el uso y apropiación de internet en estos municipios hasta el año 2015. Teniendo en cuenta la preexistencia de estos espacios, el estudio *La cultura como eje de usos y apropiación de las TIC en los municipios de Clemencia y María la Baja* busca indagar sobre el papel de la cultura y las prácticas de entretenimiento en los procesos de apropiación de las TIC, a partir de los usos de los espacios digitales como los cibercafés y los KVD en estos dos municipios del departamento de Bolívar, donde las TIC juegan un papel creciente en el marco de procesos de desarrollo.

En el artículo, los autores también intentan experimentar una metodología alternativa en el campo de las TIC para el desarrollo, basada en la combinación de observaciones en campo con técnicas de captura y análisis estadístico y lexical de datos digitales de navegación en internet. El artículo abarca la relación entre las TIC y el desarrollo desde un punto de vista cultural y sugiere la necesidad de expandir la noción de cultura local hacia el ámbito de lo digital, integrando para ello los usos cotidianos y “no instrumentales” de las TIC, como mecanismos eficaces en las primeras etapas de apropiación de tecnologías digitales.

Este estudio busca contribuir a la generación de conocimiento en torno a uno de los temas transversales del proyecto, como lo es el uso de las TIC, por lo que se propone indagar sobre las relaciones entre las dinámicas culturales en los municipios de Clemencia y María la Baja y el uso cotidiano de los cibercafés y KVD, con el fin de describir el contexto de usos y apropiaciones de las TIC en el marco de las dinámicas culturales de estas poblaciones.

Para ello, se estudian las características del contexto geográfico e institucional de los procesos de desarrollo vía las TIC a partir de las dinámicas de uso de este tipo de espacios tecnológicos en los municipios objeto de estudio. Por otro lado, el comportamiento de navegación de los usuarios ofrece una mirada sobre los usos de la información en el marco de los procesos de apropiación de las TIC. Por último, el estudio revela algunos de los alcances potenciales y también limitaciones de la metodología empleada.

Entre los aspectos que se tratan en el estudio está, el planteamiento de cómo la cultura local puede ser un factor causal en los procesos de apropiación de este tipo de tecnologías, a la vez que puede

¹ Proyecto de Ciencia Tecnología e Innovación, financiado por el Fondo General de Regalías, inicialmente conocido como “Implementación de una estrategia para el uso y apropiación de la cultura como generadora de conocimiento e innovación social, a través de laboratorios sociales de investigación y creación en el departamento de Bolívar”. Implementado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano -Seccional Caribe- en convenio con el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, Icultur.

ser transformada por estos procesos, así como el papel de la cultura en la articulación entre tecnología y desarrollo.

Este artículo hace parte integral de los productos y actividades del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura, para consulta de la población en general y de las instituciones que muestren interés, en especial aquellas dedicadas a temas relacionados con la educación y las TIC. Este será publicado a partir del año 2018 en el portal web del proyecto para su divulgación y conocimiento.

Perfiles de los autores:

Juan Camilo Paulhiac: Doctor en Estética, Ciencias y Tecnologías de las Artes en la Universidad de Paris 8 y maestría en Artes escénicas. Jefe de investigación (durante el periodo junio 2015 - abril 2016) en el Proyecto “Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura” de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional Caribe.

Email: juanpaulhiac@gmail.com

Antonio Ortega: Economista, Magíster en Gestión de la Innovación, Investigador con diplomado en Gestión Regional de la Investigación y la Innovación, con conocimientos en temas de apropiación social del conocimiento, gestión de la innovación, economía y cultura. Experiencia en investigación y ejecución de proyectos de ciencia, tecnología e innovación y desarrollo económico y social.

Cargo: Coinvestigador en el proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura.

Email: aortega.contrat@utadeo.edu.co