

BOLETÍN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Nº 5

Título del artículo: Capacidades humanas y emprendimiento cultural: una visión integradora.

Autores: César Prieto, Juan Castillo y María Betancourt

Este trabajo explora la conexión entre el desarrollo de capacidades humanas y el emprendimiento cultural, a partir de la experiencia del equipo humano de Inclusión Productiva y de los participantes de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura en los municipios de Clemencia y María la Baja, departamento de Bolívar, desde una perspectiva que busca integrar enfoques aparentemente contrarios del desarrollo, teniendo en cuenta factores de tipo social, económico y cultural.

Para lograr dicho objetivo, Posteriormente, se analizaron los resultados del proceso de los participantes, con base en tres categorías, a través de las cuales se filtró la información contenida en los quince (15) proyectos de emprendimiento cultural planteados por los participantes del programa de formación de los Laboratorios Vivos, que posteriormente presentaron en la convocatoria de estímulos, a cargo del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar - Icultur, en el marco del proyecto. Sumado a la experiencia en campo y el acompañamiento realizado por los profesionales de Inclusión Productiva, quienes se mantuvieron en permanente diálogo e interacción con ellos para asumir este reto.

Para explorar la relación entre las capacidades humanas y el emprendimiento cultural, se tuvieron en cuenta las variables que componen el entorno del objeto de estudio, cómo estas afectan la calidad de vida de las personas que lo habitan y su desarrollo personal. Lo anterior facilitó la articulación teórica-conceptual de la ejecución de las estrategias de formación e inclusión productiva planteadas en el marco del proyecto Laboratorios Vivos, a partir de las experiencias obtenidas en campo con los participantes del proyecto en las comunidades clemenciera y marialabajense.

En los casos revisados, se identifican oportunidades específicas para la expansión de capacidades centrales (Nussbaum, 2012) y cómo estas pueden contribuir de manera progresiva al desarrollo humano en los municipios de Clemencia y María la Baja. Adicionalmente, se plantea una discusión en torno al papel del emprendimiento cultural en el desarrollo de capacidades humanas a través de los recursos endógenos de estas comunidades, lo cual se constituye un activo de incommensurable valor social y económico, enmarcado en las posibilidades para que las personas puedan ser y hacer de su vida una experiencia libre y digna.

En resumen, en los resultados obtenidos se identificó el papel de la cultura como un recurso clave para la expansión de sus capacidades comunitarias, así como para el desarrollo libre a nivel individual y colectivo, a través de prácticas creativas y roles sociales que adquieren un valor significativo dentro del marco cultural en el que toman lugar.



Perfil de los autores:

César Prieto - Coordinador de Inclusión Productiva.

Administrador Industrial de la Universidad de Cartagena, cursando actualmente estudios de Maestría en Ingeniería Administrativa en la Universidad del Norte. Amplia experiencia como consultor en empresas del Sector Retail y en proyectos de instituciones de fomento al emprendimiento de Industrias Creativas.

Juan Sebastian Castillo - Asesor en Psicología.

Psicólogo egresado de la universidad de la Sabana, especialista en psicología forense de la universidad del norte con amplia experiencia en la participación en proyectos psicosociales para la atención de población vulnerable con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas y la de sus comunidades.

María Betancourt - Asesor en Mercadeo.

Administradora de Empresas con Minor en Marketing Estratégico de la Universidad Tecnológica de Bolívar, líder emprendedora con altos conocimientos en ventas, gestión humana, procesos administrativos y seguridad Industrial; constructora de culturas corporativas basadas en la tolerancia y la honestidad.