

Boletines Informativos

Elaborado por: Kimberly Marín Verhelst y
Miller García Jiménez, auxiliares de investigación
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Seccional Caribe
Cartagena de Indias



Tabla de contenido

Resumen ejecutivo	3
1. Introducción.....	4
2. Aspectos metodológicos.....	5
2.1. Definición del tema y recolección de insumos	5
2.2. Redacción del texto	5
2.3. Elaboración del formato de entrega	6
2.4. Compilación de insumos y envío para publicación	6
3. Resultados alcanzados: actividad 49 “Producir insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés”	6
3.1. Relación de insumos producidos	6
3.2. Relación de boletines informativos publicados en la página web del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura	14
4. Aspectos a resaltar	18
5. Anexos.....	19

DOCUMENTO DE ENTREGA FINAL DEL PRODUCTO “CUARENTA (40) ACTUALIZACIONES DEL PORTAL WEB CON NOTICIAS, ACTIVIDADES CULTURALES, AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN Y PRODUCTOS DEL PROYECTO”

Resumen ejecutivo

Este documento tiene como objetivo presentar el producto “Cuarenta (40) actualizaciones del portal web con noticias, actividades culturales, avances de investigación y formación y productos del proyecto”, el cual está relacionado con la actividad 49 del plan de trabajo del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura: “Producir insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés”; lo anterior, en el marco del Convenio de Cooperación N° 088 de 09 de junio de 2015, celebrado entre el Instituto de Cultura y Turismo del Departamento de Bolívar – ICULTUR y la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano - UTADEO. Esta actividad, desarrollada por el área de investigación y el área de formación bajo el liderazgo de los auxiliares de investigación y el apoyo de las coordinadoras municipales, hace referencia a la producción de insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto implementado en los municipios de Clemencia y María la Baja –Bolívar.

En ese sentido, se presenta, en primer lugar, el objetivo de la actividad 49 y la descripción del producto de acuerdo con lo establecido en el Documento Técnico del proyecto y la MGA, y las acciones ejecutadas. Seguidamente, se explican los aspectos metodológicos que guiaron el desarrollo de esta actividad, y los resultados alcanzados.

Al igual que todos los documentos del área de investigación, el presente informe se encuentra en armonía con el Documento Técnico del Proyecto y la estrategia de investigación “Recuperación, revaloración, uso y apropiación de la cultura local como campo para la generación de conocimiento, la innovación social y el desarrollo regional”, en su octava versión.

1. Introducción

El producto “Cuarenta (40) actualizaciones del portal web con noticias, actividades culturales, avances de investigación y formación y productos del proyecto”, de acuerdo con el Documento Técnico y el plan de trabajo del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura, se relaciona a la actividad 49: “Producir insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés”, compartida entre el área de investigación y el área de formación, en tanto su ejecución es responsabilidad de los auxiliares de investigación y las coordinadoras municipales.

En consonancia con el Documento Técnico y la MGA, este producto y su actividad relacionada están enmarcados en el objetivo 1 del proyecto: *Incrementar el nivel de conocimiento, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural en los municipios*; y, a su vez, en el componente 2 de dicho objetivo, a saber: *Diseñar e implementar estrategias de comunicación y difusión del proyecto y sus resultados*. Lo anterior, en la medida en que la producción de insumos para el portal web constituye una de las estrategias de socialización del conocimiento producido y de la experiencia acumulada durante la ejecución del proyecto en los municipios de Clemencia y María la Baja. (Gobernación de Bolívar, Icultur, Utadeo, 2014)

En ese sentido, sobre el producto “Cuarenta (40) actualizaciones del portal web con noticias, actividades culturales, avances de investigación y formación y productos del proyecto”, medido a través del indicador “Aplicaciones y contenidos digitales desarrollados” (Villalba, 2014, p.62), el Documento Técnico establece lo siguiente:

El Profesional de Diseño generará al menos cuarenta (40) actualizaciones de la web durante el tiempo de ejecución del proyecto, los cuales responderán a las lógicas sociales y culturales de cada municipio y de las Casas de la Cultura. También se anunciarán y se cargará la actividad del equipo de investigación y formación, así como información general del proyecto y de las instituciones aliadas. Los coordinadores municipales y los auxiliares de investigación serán los encargados de generar los insumos necesarios para las publicaciones web, que idealmente deberán ser semanales. (Gobernación de Bolívar, Icultur, Utadeo, 2014, p. 37)

De esta manera, los auxiliares de investigación y las coordinadoras municipales trabajaron conjuntamente en la producción de boletines mensuales que dan cuenta de las manifestaciones culturales de Clemencia y María la Baja, las dinámicas sociales de estos municipios, las actividades del proyecto, la interacción de los participantes con las herramientas tecnológicas, entre otros. Lo anterior, con el objetivo de generar insumos orientados a visibilizar el proyecto, las actividades desarrolladas por las diferentes áreas (investigación, formación, inclusión productiva, y comunicación y cultura) que lo componen; para propiciar, en consecuencia, su reconocimiento no

sólo por los actores involucrados, sino también por la academia, y el sector cultural del departamento de Bolívar. Asimismo, estos boletines se orientaron a investigar y resaltar el patrimonio cultural material e inmaterial de las comunidades de Clemencia y María la Baja, como una estrategia para propiciar su conocimiento, reconocimiento, uso y valoración; esto, bajo una metodología etnográfica.

2. Aspectos metodológicos

En consonancia con la estrategia de investigación “Recuperación, revaloración, uso y apropiación de la cultura local como campo para la generación de conocimiento, la innovación social y el desarrollo regional”, en su octava versión; se privilegió un enfoque etnográfico que fue la guía metodológica utilizada en la producción de los insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés. En ese sentido, se estableció un flujo de trabajo compuesto por cuatro fases, a saber: definición de la temática y recolección de insumos, redacción del texto, elaboración de formato de entrega, compilación de insumos y envío para publicación. A continuación, se describen cada una de estas fases.

2.1. Definición del tema y recolección de insumos

Esta fase contempló el proceso de vigilancia y seguimiento adelantado por los auxiliares de investigación y las coordinadoras municipales, en relación a las actividades de las áreas de investigación y de formación, los trabajos de campo, actividades culturales, y demás información relacionada a los componentes del proyecto que se consideraron relevantes para el objetivo de este producto del proyecto. De esta manera, una vez definido el tema, los responsables de esta actividad recogieron los insumos para la elaboración del contenido, privilegiando aquellos que reflejaban claramente la temática seleccionada, y/o que hacían énfasis en algún aspecto característica de lo abordado.

2.2. Redacción del texto

Esta fase comprendió la escritura del texto que componía el boletín y que debía constar de al menos 500 palabras, tener un título breve, y estar estructurado en tres partes ajustándose lo más posible a los siguientes lineamientos editoriales:

- a) Entrada: ¿Qué es lo que se está observando? (Evento cultural, proceso de investigación, la práctica de una manifestación cultural, un actor cultural destacado, etc.)
- b) Desarrollo: ¿Cómo se caracteriza lo que se está observando?
 - ¿Cuándo sucede lo que se está informando?
 - ¿Dónde sucede lo que se está observando?
 - ¿Quiénes participan en lo que se está observando?

- c) Desenlace: ¿Para qué se está observando? ¿Qué relevancia tiene lo que se está observando para el proceso de investigación, la implementación del proyecto en los municipios, y/o las comunidades de Clemencia y María la Baja?

2.3. Elaboración del formato de entrega

En esta fase, se elaboró la ficha de entrega del insumo que contenía todos los elementos informativos y referenciales del boletín, y que constó de los siguientes contenidos:

- Fecha de elaboración (correspondiente al mes de entrega)
- N° de boletín
- Título
- Cuerpo de texto (aprox. 500 palabras)
- Fotografías con sus descripciones

2.4. Compilación de insumos y envío para publicación

Esta fase comprendió la compilación de los elementos que componían el boletín (texto y fotografías de apoyo) para su entrega, en medio magnético, al área de comunicación y cultura, específicamente a la administradora web del proyecto. Esta etapa culminó con la firma del formato “inventario de insumos entregados para la actualización de la página web”.

3. **Resultados alcanzados: actividad 49 “Producir insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés”.**

3.1. Relación de insumos producidos

Nº	Título	Temática	Descripción
1	Tercer campeonato del canario trinador.	Manifestaciones culturales	Este boletín hizo alusión al tercer campeonato de canario trinador realizado el 16 de agosto de 2015, como una de las principales manifestaciones culturales del municipio de Clemencia.
2	Muestra de bullerengue: acudiendo al llamado del tambor.	Manifestaciones culturales	Este boletín describió el trabajo de campo del área de investigación en el municipio de María la Baja, llevándose a cabo una demostración de bullerengue, manifestación cultural predominante en el municipio.

Nº	Título	Temática	Descripción
3	Entre músicas de acordeón	Manifestaciones culturales	Este boletín resaltó la música de acordeón presente en el municipio de María la Baja, por medio de una entrevista realizada el 3 de septiembre de 2015, a Alejandro Banquéz y Miguel Pérez.
4	Usos y apropiación de internet para la cultura del Clemencia y María la Baja	Tecnología	Este boletín informó acerca del uso e impacto de las TIC en los municipios de Clemencia y María la Baja, así como conocer su integración con las actividades artísticas y culturales de estos municipios.
5	Cultura pedagógica de Clemencia y María la Baja	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín presentó el balance del nivel educativo y formativo de los municipios de Clemencia y María la Baja, realizado por el área de formación e investigación con el fin de hallar falencias o fortalezas de formación de los municipios de Clemencia y María la Baja.
6	Lanzamiento del proyecto “Laboratorios Vivos” en Clemencia.	Actividades del proyecto	Lanzamiento del proyecto Laboratorios Vivos en el municipio de Clemencia el día 29 de octubre de 2015.
7	Las Caras, entre la cultura y educación	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se hizo alusión a la visita por parte del área de investigación al colegio Nuestra Señora del Carmen de Las Caras en el corregimiento Las Caras del municipio de Clemencia.
8	Lanzamiento del proyecto “laboratorios Vivos” en María la Baja.	Actividades del proyecto	En este boletín se habló del lanzamiento del proyecto Laboratorios Vivos en el municipio de María la Baja, el día 3 de diciembre de 2015.
9	Vive tu pasión	Actividades del proyecto	En este boletín se informó de la apertura de las inscripciones al programa de formación de los Laboratorios Vivos y del proceso de registro para todos los participantes en los municipios de Clemencia y María la Baja.
10	Al ritmo del grupo Son San	Manifestaciones culturales	Entrevista realizada por miembros del área de investigación a Salvador

Nº	Título	Temática	Descripción
			Valdéz, percusionista del grupo Son San, en el corregimiento San Pablo de María la Baja.
11	Brigada informativa en el municipio de Clemencia	Actividades del proyecto	En este boletín se informó acerca del proceso de divulgación del programa de formación del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura en el municipio de Clemencia.
12	Éxito en las convocatorias para el programa de formación	Actividades del proyecto	En este boletín se informó del proceso de divulgación y apertura de inscripciones del proceso de formación en el municipio de María la Baja el día 29 de marzo de 2016, así como del número de inscritos a la fecha.
13	Explorando historias de vida	Dinámicas sociales de los municipios	Este boletín estuvo destinado a destacar el Documental sobre historias de vida de los participantes del proceso de formación y de personas que no hacen parte de este proceso en los municipios de Clemencia y María la Baja.
14	Formación en los Laboratorios Vivos	Actividades del proyecto	Este boletín destacó el papel de las casas de la cultura de los municipios de Clemencia y María la Baja en el proceso de formación.
15	Los Laboratorios Vivos en tiempos del árnica	Dinámicas sociales de los municipios	Este boletín resaltó la importancia de hacer memoria en las comunidades que han vivido el conflicto armado. Además, se desarrolló una entrevista con Edilberto Sanabria que describió como este proceso de hacer memoria es auto-reparativo para la comunidad.
16	La percepción del proyecto desde dentro del programa de formación: Luis Eduardo Montalván	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se hizo un resumen de la percepción del programa de formación en el municipio de Clemencia, así como de una entrevista con uno de los participantes.

Nº	Título	Temática	Descripción
17	El clima de la popularización: el calor de María la Baja	Actividades del proyecto	En este boletín se hizo una descripción etnográfica de la Feria Cultural Viva en el municipio de María la Baja. Dicho evento estuvo cargado de muestras culturales locales.
18	Entre plantas y tradiciones	Manifestaciones culturales	En este boletín se resaltó el valor cultural, medicinal y ancestral de las plantas del Cabildo Menor Indígena Zenú de La Pista, ubicado en el corregimiento de San Pablo, María la Baja.
19	Feria Cultural Viva: la popularización de la cultura	Actividades del proyecto – Manifestaciones culturales	En este boletín se informó de la Segunda Jornada de Popularización “Feria Cultural Viva” desarrollada en los municipios de Clemencia y María la Baja, en donde se demostró el potencial cultural de estos municipios.
20	Viviendo la cultura	Actividades del proyecto – Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se resaltó la labor llevada a cabo por el área de inclusión productiva para con los participantes del programa de formación mediante la realización de los talleres de emprendimiento (innovación social, estrategias de mercadeo y proyecto de vida). En los municipios de Clemencia y María la Baja.
21	La práctica de la religiosidad en La Pista (María la Baja)	Dinámicas sociales de los municipios – Manifestaciones culturales	En este boletín se describe una visita de campo del área de investigación en donde se evidencia la religiosidad de los pueblos del caribe y de cómo conviven los afrodescendientes y la cultura indígena de La Pista de María la Baja
22	Primera muestra audiovisual en Clemencia y María la Baja	Actividades del proyecto – Manifestaciones culturales	En este boletín se informa de la primera muestra audiovisual en donde se desarrollaron producciones audiovisuales realizadas por los participantes de los municipios de Clemencia y María la Baja. Esta muestra trata de los resultados del programa de

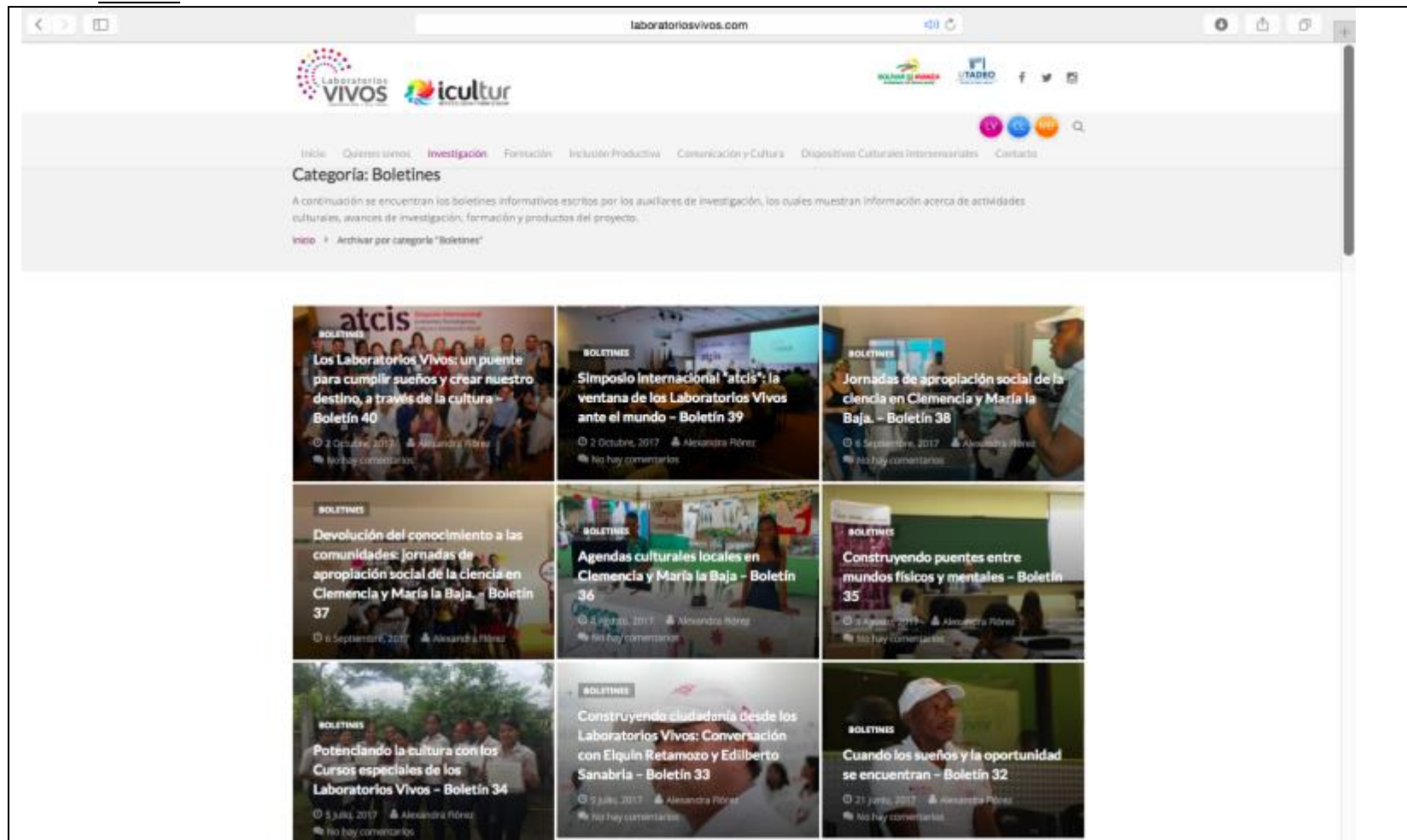
Nº	Título	Temática	Descripción
			formación en materia cultural y creativa de los participantes.
23	Inscripciones para la segunda cohorte del programa de formación en Clemencia y María la Baja	Actividades del proyecto	En este boletín se habló de la apertura de las inscripciones para la segunda cohorte del programa de formación del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura en los municipios de Clemencia y María la Baja.
24	Muestra cultural y creativa con corazón	Actividades del proyecto	En este boletín se hizo una descripción de la muestra cultural y creativa, correspondiente al programa de popularización del proyecto Laboratorios Vivos, desarrollada en los municipios de Clemencia y María la Baja los días 21 y 24 de noviembre de 2016. En esta muestra se evidenció los logros de los participantes del proceso de formación del proyecto en micro-documentales y muestras culturales.
25	Entre la gestión comunitaria y la coordinación local: experiencias y aprendizajes de las coordinadoras municipales de los Laboratorios Vivos	Actividades del proyecto	Este boletín fue destinado a resaltar la labor de las coordinadoras municipales de las casas de cultura de Clemencia y María la Baja, dentro del proyecto de los Laboratorios Vivos que busca revalorar las prácticas culturales de estos municipios.
26	Debajo de mi piel: la representatividad de lo negro en los Laboratorios Vivos.	Actividades del proyecto – Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se informó de un performance cultural realizado por los participantes del municipio de María la Baja, en el cual se resaltan la valoración y reconocimiento de la diversidad social, política y cultural de este municipio y los valores de la sociedad.
27	Cuando el arte de contar historias y las tecnologías se mezclan	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se resaltó la fusión de la tecnología y la cultura de la oratoria, representada por micro-documentales. Esta se convierte en una herramienta poderosa de transmisión de conocimiento en las comunidades de Clemencia y María

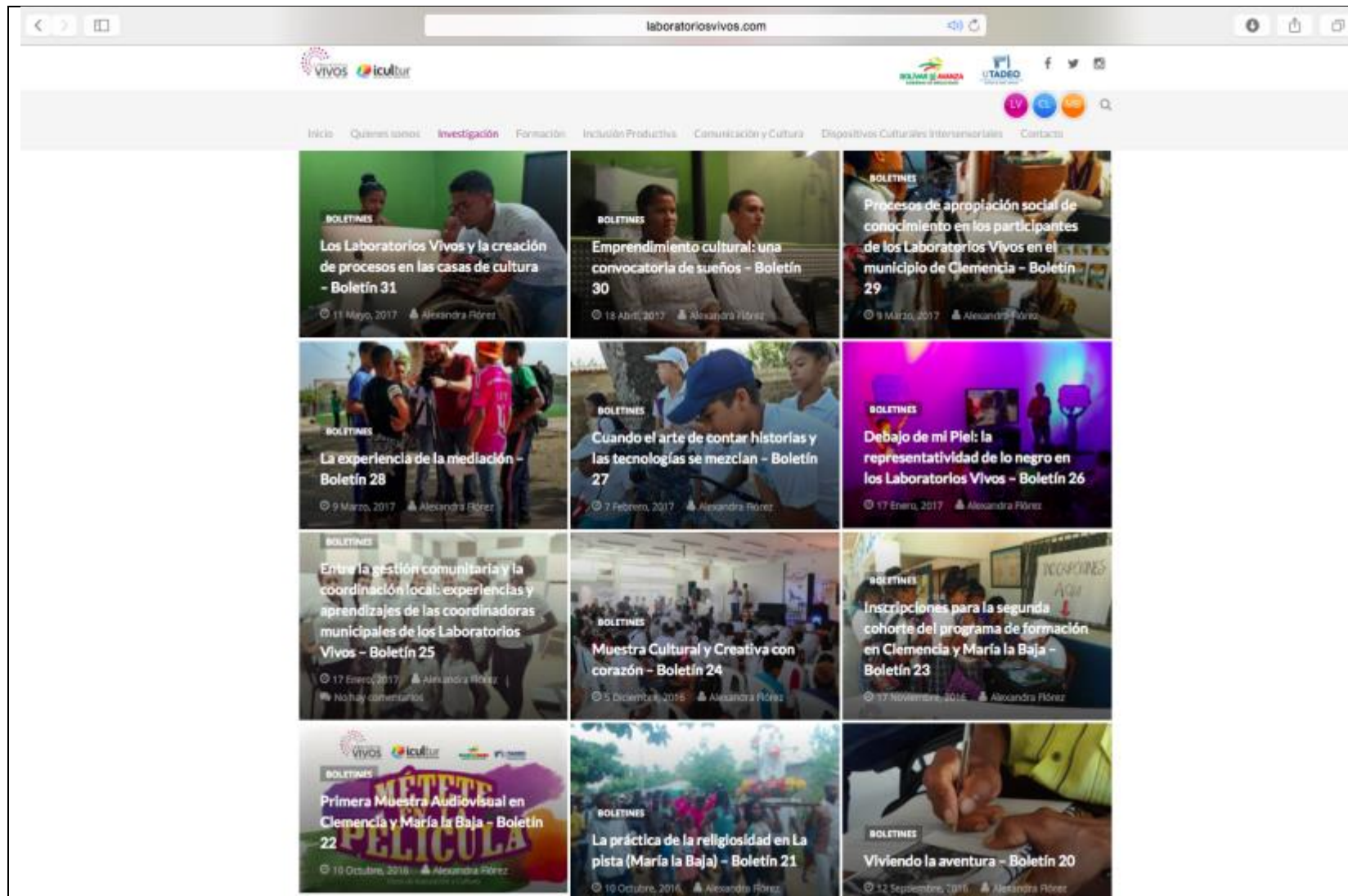
Nº	Título	Temática	Descripción
			la Baja. Todo esto bajo el marco del inicio del módulo TIC y producción audiovisuales en la segunda cohorte.
28	La experiencia de la mediación	Actividades del proyecto	En este boletín se informó de la representación de la mediación formativa del proyecto por medio de las personas que sirvieron como tutores en los diferentes perfiles, una experiencia contada por los mediadores de TIC y producción audiovisual en los municipios de Clemencia y María la Baja.
29	Procesos de apropiación social de conocimiento en los participantes de los Laboratorios Vivos en el municipio de Clemencia	Actividades del proyecto – Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se habló de la II muestra audiovisual de la segunda cohorte del programa de formación. En este espacio se evidenció un proceso de apropiación social del conocimiento interpretado por un participante del programa de formación del proyecto con el uso de medios tecnológicos.
30	Emprendimiento cultural: una convocatoria de sueños	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se habló del proceso de selección de los microproyectos con mayor potencial de emprendimiento cultural para la aplicación a la convocatoria de estímulos, en los municipios de Clemencia y María la Baja.
31	Los Laboratorios Vivos y la creación de procesos en las casas de cultura	Actividades del proyecto	En este boletín se resaltó la labor de los técnicos, mediadores y coordinadores municipales en las dos casas de la cultura de los municipios de Clemencia y María la Baja, así como los cursos complementarios del programa de formación dictado por los técnicos de las casas de cultura de en estos dos municipios.

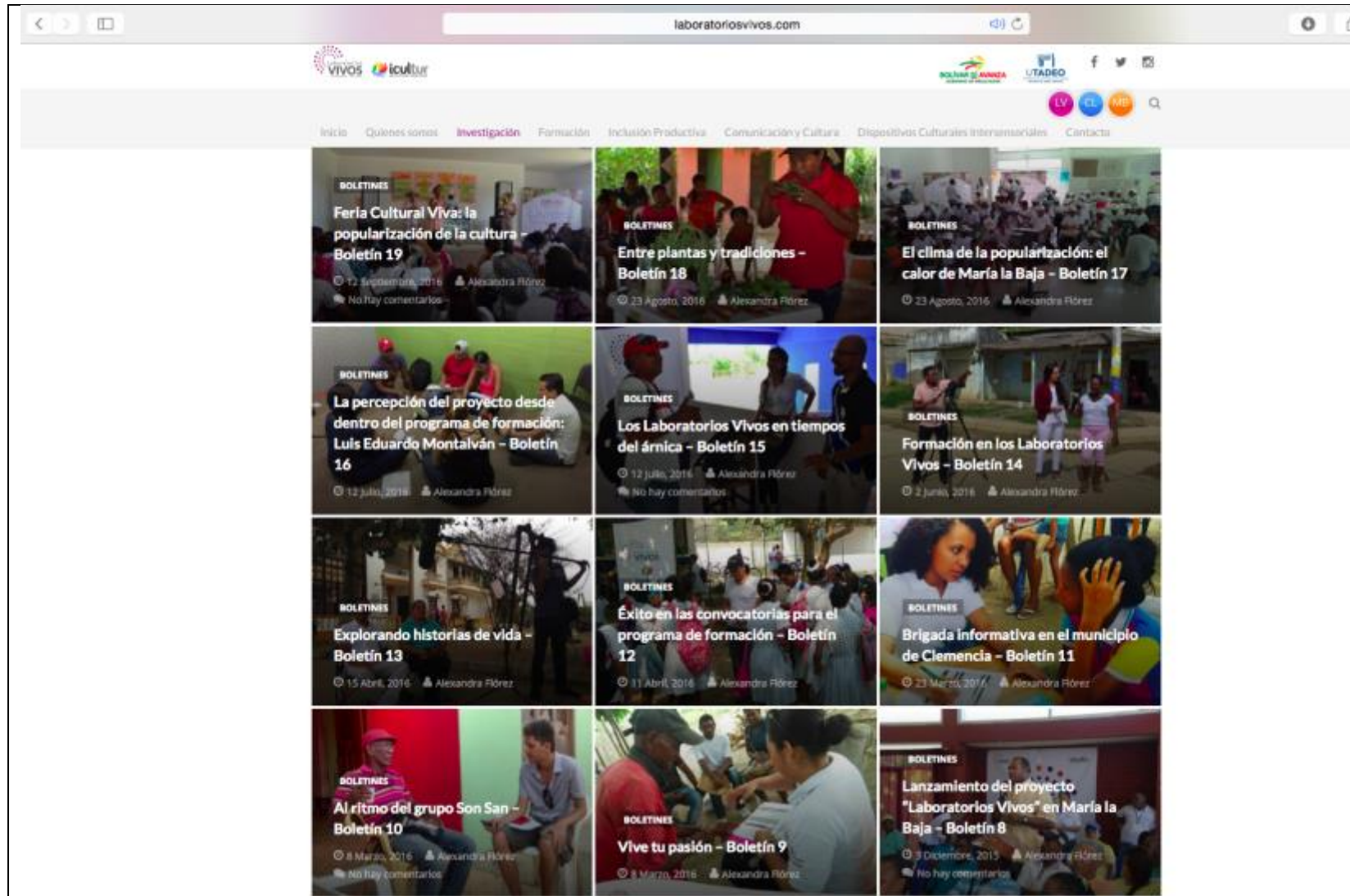
Nº	Título	Temática	Descripción
32	Quando los sueños y la oportunidad se encuentran	Dinámicas sociales de los municipios – Actividades del proyecto	En este boletín se hizo alusión a las ceremonias de graduación en los municipios de Clemencia y María la baja, además se destaca la participación cultural de las personas de la comunidad que hicieron parte del programa de formación de los Laboratorios Vivos en el Festival de la Creación y la Cultura. Así mismo, se evidenciaron entrevistas a dos participantes Maira Ramos, de María la Baja, y Javier Villamil, de Clemencia.
33	Construyendo ciudadanía desde los Laboratorios Vivos: conversación con Elquin Retamozo y Edilberto Sanabria	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se abordaron conversaciones con Elquin Retamozo y Edilberto Sanabria, en donde nos imparten conocimientos y percepciones sobre la participación ciudadana, así mismo sus beneficios y aspectos por mejorar.
34	Potenciando la cultura con los Cursos especiales de los Laboratorios Vivos	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se informó de la realización de los cursos especiales de formación complementaria del programa de formación, por parte de los técnicos de las casas de la cultura de los municipios de Clemencia y María la Baja. Estos cursos se desarrollaron con el fin de fortalecer las capacidades cognitivas y potencializar la cultura.
35	Construyendo puentes entre mundos físicos y mentales	Dinámicas sociales de los municipios	En este boletín se abordó la ponencia del jefe de investigación del proyecto, Germán Molina, realizada en la Universidad de Salamanca en el IV congreso latinoamericano y caribeño de ciencias sociales, además de su experiencia participando como ponente en FLACSO en Salamanca (España).

Nº	Título	Temática	Descripción
36	Agendas culturales de Clemencia y María la Baja	Manifestaciones culturales	Este boletín estuvo destinado a conocer el avance de las casas de la cultura en materia de la agenda cultural local en los municipios de Clemencia y María la Baja. Esto se evidencio a través de una entrevista a Manuel Jiménez y Elías Maldonado, coordinadores de las casas de la cultura de estos municipios.
37	Devolución del conocimiento a las comunidades: jornadas de apropiación de la ciencia en Clemencia y María la Baja.	Actividades del proyecto	La devolución de los saberes adquiridos y plasmados en las distintas investigaciones del proyecto sobre los municipios tuvo lugar por medio de las Jornadas de Apropiación Social del Conocimiento en Clemencia y María la Baja.
38	Jornadas de apropiación social de la ciencia en Clemencia y María la Baja	Actividades del proyecto	En este boletín se abordaron las jornadas de apropiación social de la ciencia realizadas por el área de investigación del proyecto, con el objetivo de retornar a los municipios de Clemencia y María la Baja conocimientos estratégicos identificados y priorizados en el desarrollo investigativo.
39	La ventana de los Laboratorios Vivos ante el mundo: simposio internacional "atcis"	Actividades del proyecto	Este es un esbozo de una de las actividades más significativas del proyecto, donde se contó con la participación de personalidades académicas internacionales y nacionales de gran envergadura. Este evento llamado, "atcis", es la ventana del proyecto y sus participantes al mundo.
40	Los Laboratorios Vivos: un puente para cumplir sueños y crear nuestro destino, a través de la cultura.	Actividades del proyecto	Este boletín abordó la etapa de culminación de las actividades del proyecto Laboratorios Vivos; destacando los impactos para las comunidades y el equipo del proyecto, que se derivaron de su implementación.

3.2. Relación de boletines informativos publicados en la página web del proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura







laboratoriosvivos.com

Inicio Quiénes somos **Investigación** Formación Inclusión Productiva Comunicación y Cultura Dispositivos Culturales Intersesariales Contacto

BOLETINES
Feria Cultural Viva: la popularización de la cultura - Boletín 19
 12 Septiembre, 2016 - Alexandra Pérez
 No hay comentarios

BOLETINES
Entre plantas y tradiciones - Boletín 18
 23 Agosto, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
El clima de la popularización: el calor de María la Baja - Boletín 17
 23 Agosto, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
La percepción del proyecto desde dentro del programa de formación: Luis Eduardo Montalván - Boletín 16
 12 Julio, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
Los Laboratorios Vivos en tiempos del árnica - Boletín 15
 12 Julio, 2016 - Alexandra Pérez
 No hay comentarios

BOLETINES
Formación en los Laboratorios Vivos - Boletín 14
 2 Junio, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
Explorando historias de vida - Boletín 13
 15 Abril, 2016 - Alexandra Pérez

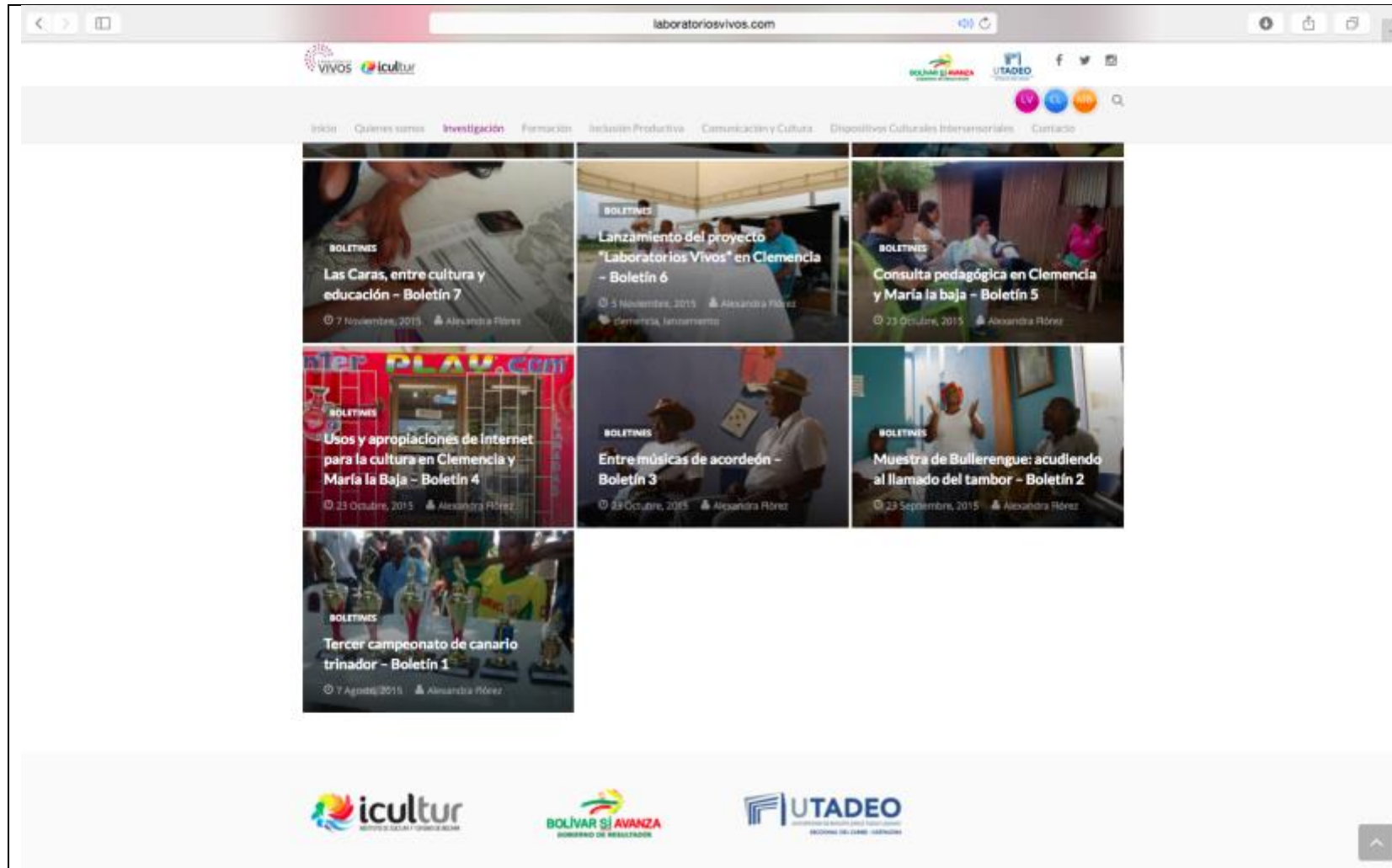
BOLETINES
Éxito en las convocatorias para el programa de formación - Boletín 12
 11 Abril, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
Brigada informativa en el municipio de Clemencia - Boletín 11
 23 Marzo, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
Al ritmo del grupo Son San - Boletín 10
 8 Marzo, 2016 - Alexandra Pérez
 No hay comentarios

BOLETINES
Vive tu pasión - Boletín 9
 8 Marzo, 2016 - Alexandra Pérez

BOLETINES
Lanzamiento del proyecto "Laboratorios Vivos" en María la Baja - Boletín 8
 3 Diciembre, 2015 - Alexandra Pérez
 No hay comentarios



4. Aspectos a resaltar

En la ejecución de la actividad 49 “Producir insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés” fue fundamental la interacción con los participantes del programa de formación y, en general, con los clemencieros y marialabajenses, cuyas historias de vida enriquecían el proceso investigativo de generación de insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto e información de interés; en la medida en que, a través de sus experiencias, aprendíamos sobre su patrimonio cultural material e inmaterial y su potencial para generar innovación social, las dinámicas sociales de sus municipios, y el potencial creador que resulta de conjugar las prácticas culturales y las herramientas tecnológicas.

Asimismo, en este proceso de generar insumos para la actualización del portal web fue clave la mirada conjunta e interdisciplinar de los auxiliares de investigación y las coordinadoras municipales. Es así como en los contenidos producidos en consonancia con el Documento Técnico del proyecto y la estrategia de investigación “Recuperación, revaloración, uso y apropiación de la cultura local como campo para la generación de conocimiento, la innovación social y el desarrollo regional”, en su octava versión; fueron relevante los insumos suministrados por las coordinadoras municipales del proyecto debido a su constante relacionamiento con los participantes, y el trabajo de los auxiliares de investigación que, siguiendo el enfoque etnográfico trabajado desde el área, privilegiaron en cada texto la mirada desde y para las comunidades de Clemencia y María la Baja.

5. Anexos

Durante el periodo de ejecución de esta actividad, se presentaron diferentes documentos de soporte y evidencia relacionados con la producción de insumos para el diseño de boletines, artículos y piezas gráficas sobre los avances del proyecto, de acuerdo con el plan de trabajo y los lineamientos del Documento Técnico del proyecto. A continuación, se presenta el listado de estos anexos que han alimentado el desarrollo de esta actividad, y que se entregan en forma digital.

Nº	ANEXO	REPORTE
1	Boletín de actualización del portal web Nº 01.	Informe – Mes 1. Anexo 07.
2	Fotografías de observación etnográfica sobre eventos de las fiestas del municipio de Clemencia.	Informe – Mes 1. Anexo 17.
3	Fotografías de sesiones de entrevistas.	Informe – Mes 2. Anexo 08.
4	Boletín de actualización del portal web Nº 02.	Informe – Mes 2. Anexo 18.
5	Boletín de actualización del portal web Nº 03.	Informe – Mes 3. Anexo 12.
6	Boletín de actualización del portal web Nº 04.	Informe – Mes 3. Anexo 13.
7	Fotografías de visita de campo.	Informe – Mes 4. Anexo 14.
8	Boletín de actualización del portal web Nº 05.	Informe – Mes 4. Anexo 18.
9	Boletín de actualización del portal web Nº 06.	Informe – Mes 4. Anexo 19.
10	Fotografías del lanzamiento – Clemencia y Cartagena.	Informe – Mes 4. Anexo 20.
11	Acta de reunión Nº 19	Informe – Mes 5. Anexo 12.
12	Boletín de actualización del portal web Nº 07.	Informe – Mes 5. Anexo 20.
13	Boletín de actualización del portal web Nº 08.	Informe – Mes 6. Anexo 5.
14	Evidencias fotográficas de las visitas de campo.	Informe – Mes 7. Anexo 7.
15	Boletín de actualización del portal web Nº 09.	Informe – Mes 7. Anexo 17.

Nº	ANEXO	REPORTE
16	Boletín de actualización del portal web Nº 10.	Informe – Mes 7. Anexo 18.
17	Boletín de actualización del portal web Nº 11.	Informe – Mes 8. Anexo 5.
18	Lineamientos para la estandarización de los boletines	Informe – Mes 8. Anexo 15
19	Boletín de actualización del portal web Nº 12.	Informe – Mes 9. Anexo 23.
20	Boletín de actualización del portal web Nº 13.	Informe – Mes 9. Anexo 24.
21	Boletín de actualización del portal web Nº 14.	Informe – Mes 10. Anexo 36.
22	Boletín de actualización del portal web Nº 15.	Informe – Mes 10. Anexo 37.
23	Boletín de actualización del portal web Nº 16.	Informe – Mes 10. Anexo 38.
24	Cancionero y coplerío de Clemencia y María la Baja	Informe – Mes 11. Anexo 28.
25	Boletín de actualización del portal web Nº 17.	Informe – Mes 11. Anexo 29.
26	Boletín de actualización del portal web Nº 18.	Informe – Mes 11. Anexo 30.
27	Boletín de actualización del portal web Nº 19.	Informe – Mes 12. Anexo 21.
28	Boletín de actualización del portal web Nº 20.	Informe – Mes 12. Anexo 22.
29	Boletín de actualización del portal web Nº 21.	Informe – Mes 13. Anexo 23.
30	Boletín de actualización del portal web Nº 22.	Informe – Mes 13. Anexo 24.
31	Boletín de actualización del portal web Nº 23.	Informe – Mes 14. Anexo 20.
32	Boletín de actualización del portal web Nº 24.	Informe – Mes 15. Anexo 21.
33	Boletín de actualización del portal web Nº 25.	Informe – Mes 16. Anexo 22.
34	Boletín de actualización del portal web Nº 26.	Informe – Mes 16.

Nº	ANEXO	REPORTE
		Anexo 23.
35	Boletín de actualización del portal web Nº 27.	Informe – Mes 17. Anexo 23.
36	Boletín de actualización del portal web Nº 27. (Ajustado)	Informe – Mes 18. Anexo 35.
37	Boletín de actualización del portal web Nº 28.	Informe – Mes 18. Anexo 36.
38	Boletín de actualización del portal web Nº 29.	Informe – Mes 18. Anexo 37.
39	Boletín de actualización del portal web Nº 30.	Informe – Mes 19. Anexo 30.
40	Boletín de actualización del portal web Nº 31.	Informe – Mes 20. Anexo 28.
41	Estructura del documento de entrega del producto “Cuarenta (40) actualizaciones del portal web con noticias, actividades culturales, avances de investigación y formación y productos del proyecto”.	Informe – Mes 20. Anexo 29.
42	Boletín de actualización del portal web Nº 32.	Informe – Mes 21. Anexo 28.
43	Boletín de actualización del portal web Nº 33.	Informe – Mes 22. Anexo 25.
44	Boletín de actualización del portal web Nº 34.	Informe – Mes 22. Anexo 26.
45	Boletín de actualización del portal web Nº 35.	Informe – Mes 23. Anexo 26.
46	Boletín de actualización del portal web Nº 36.	Informe – Mes 23. Anexo 27.
47	Boletín de actualización del portal web Nº 37.	Informe – Mes 24. Anexo 18.
48	Boletín de actualización del portal web Nº 38.	Informe – Mes 24. Anexo 19.
49	Boletín de actualización del portal web Nº 39.	Informe – Mes 25. Anexo 15.
50	Boletín de actualización del portal web Nº 40.	Informe – Mes 25. Anexo 16.